

Комитет образования администрации городского округа «Город Чита»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 51»

Положение о музыкальном зале

Регистрационный №25

Согласовано: на заседании ПС

Протокол №1 от 31.08.2023г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о музыкальном зале МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №51» (далее – ДОУ) предназначено для планирования и организации работы по художественно-эстетическому развитию, а также совершенствования образовательной деятельности ДОУ.

1.2. Положение разработано в соответствии с:

-Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

- Законом Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

-Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции);

-Санитарно-эпидемиологическими требованиями – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года;

-Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства Просвещения РФ №1028 от 25.11.2022г.);

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (утверждены Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.);

-Уставом ДОУ.

1.2. Музыкальный зал является структурным компонентом развивающей предметно-пространственной среды ДОУ и служит для проведения образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в соответствии с образовательной программой, досугов, праздников, организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1.3. Общее руководство деятельностью музыкального зала осуществляет заместитель заведующей по воспитательно-методической работе. Непосредственными организаторами образовательной деятельности в музыкальном зале являются музыкальные руководители.

2. Основные цели и задачи деятельности музыкального зала

2.1. Целью деятельности музыкального зала является создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

2.2. Задачи музыкального зала:

1) создание условий для развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы воспитанников в разных видах и формах организации музыкальной деятельности;

2) обеспечение консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам развития музыкальных и творческих способностей детей, формированию эстетического вкуса.

2.3. Основные функции музыкального зала:

-является помещением для проведения образовательной деятельности (музыкальных занятий) по утверждённому расписанию;

-является базой для проведения массовых мероприятий с воспитанниками (праздников, досугов, музыкальных развлечений) в соответствии с образовательной программой ДОУ и календарным планом воспитательной работы ДОУ на учебный год.

3. Организация работы музыкального зала

3.1. Музыкальный зал размещается в помещении, отвечающим педагогическим и санитарно-гигиеническим нормам.

3.2. Работа музыкального зала осуществляется в течение всего учебного года, а также в летний период времени в том числе на случай неблагоприятной погоды.

3.3. Музыкальный зал оснащается необходимым инвентарем и оборудованием.

3.4. Посещение музыкального зала воспитанниками осуществляется на основании расписания работы музыкального зала и расписания занятий, разработанного музыкальными руководителями совместно с заместителем заведующей по воспитательно - методической работе и утвержденными заведующей детским садом. Перерыв между занятиями должен составлять не менее 10 мин.

3.5. Проветривание и уборка проводится согласно графикам, утвержденным заведующей детским садом.

3.6. В организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию детей раннего и дошкольного возраста педагоги реализуют индивидуальный подход с учетом возрастных особенностей воспитанников;

3.7. Во время образовательной деятельности и музыкальных мероприятий необходимо сочетать как коллективные, так и подгрупповые формы организации.

3.8. Роль воспитателя и музыкального руководителя – обеспечить максимальные условия для самореализации воспитанников.

3.9. Воспитатели и музыкальный руководитель предоставляют каждому воспитаннику возможность для проявления творческой активности в музыкальной деятельности, создают психологический комфорт.

3.10 Проведение режимных моментов и образовательной деятельности в соответствии с инструкциями по охране жизни и здоровья детей.

4. Управление и структура

4.1. Работу по осуществлению полноценного музыкально-эстетического воспитания и развития воспитанников в музыкальном зале организует музыкальный руководитель.

4.2. Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется заведующему ДОУ.

4.3. Музыкальный руководитель принимается на работу и освобождается от нее приказом заведующего детским садом.

4.4. Основной задачей музыкального руководителя является всестороннее и гармоничное воспитание личности ребенка и строится с учетом своеобразия музыкального искусства, индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, сохранение и укрепление психоэмоционального здоровья детей.

4.5. Содержание работы музыкального руководителя определяет образовательная программа детского сада. Музыкальный руководитель имеет право использовать собственные, прошедшие утверждение Педагогического совета, разработанные адаптивные модели деятельности.

4.6. Основными формами работы музыкального руководителя

являются:

- образовательная деятельность;
- совместная деятельность с детьми;
- проведение занятий творческих групп, методических объединений и

пр.

4.7. Музыкальный руководитель несёт ответственность за сохранность оборудования и учебно-методических материалов.

4.8. Ведение документации музыкальным руководителем осуществляется в соответствии с номенклатурой дел, утверждённой заведующим детским садом.

5. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала ДОУ

5.1. Музыкальный зал функционирует на основе учета (обеспечения) принципов построения образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5.2. Оборудование музыкального зала предполагает осуществление интегрированного подхода в деятельности всех педагогов, что позволяет придать воспитательному процессу направленный характер.

6. Основные формы работы музыкального зала

6.1. Основными формами работы музыкального зала являются:

- образовательная деятельность;
- совместная деятельность с детьми;
- проведение занятий творческих групп, методических объединений и

пр.

7. Материально-техническая база музыкального зала

7.1. Музыкальный зал финансируется и оборудуется за счет средств ДОУ (бюджетных и внебюджетных средств), в подчинении которого находится.

7.2. Для правильной организации процесса художественно-эстетического развития, оборудование отбирается с учетом возраста и развития воспитанников.

7.3. Расстановка оборудования выполняется в соответствии с требованиями техники безопасности.

7.4. Для организации образовательной деятельности и воспитательных мероприятий художественно-эстетического цикла и др. применяется ТСО (музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран).

